

ESPECIFICACIONES TECNICAS PARA LA ENTREGA DE MATERIALES

Los materiales de televisión para transmisión deben cumplir con los estándares del sistema NTSC, la señal de televisión está formada por la señal de video y la señal de audio, las cuales deben cumplir los siguientes parámetros:

SEÑAL DE VIDEO:

- Amplitud de luminancia 100 IRE
- Amplitud de Chroma 40 IRE
- Amplitud de negros 7.5 IRE
- Amplitud de sincronía 40 IRE

SEÑAL DE AUDIO:

- Nivel de audio: 4 dB a 0 VU
- Monoaural: CH1 y CH2, audio mezclado (voz, música y efectos)
- Estéreo: ch1 y ch2, audio separado. Nivel de audio: 4 db a 0 VU
- Para formato análogo se utilizara el sistema de reducción de ruido Dolby.

EL MATERIAL DEBERÁ ESTAR GRABADO EN DROP FRAME, TODOS LOS MATERIALES DEBERÁN VENIR DE LA SIGUIENTE MANERA:

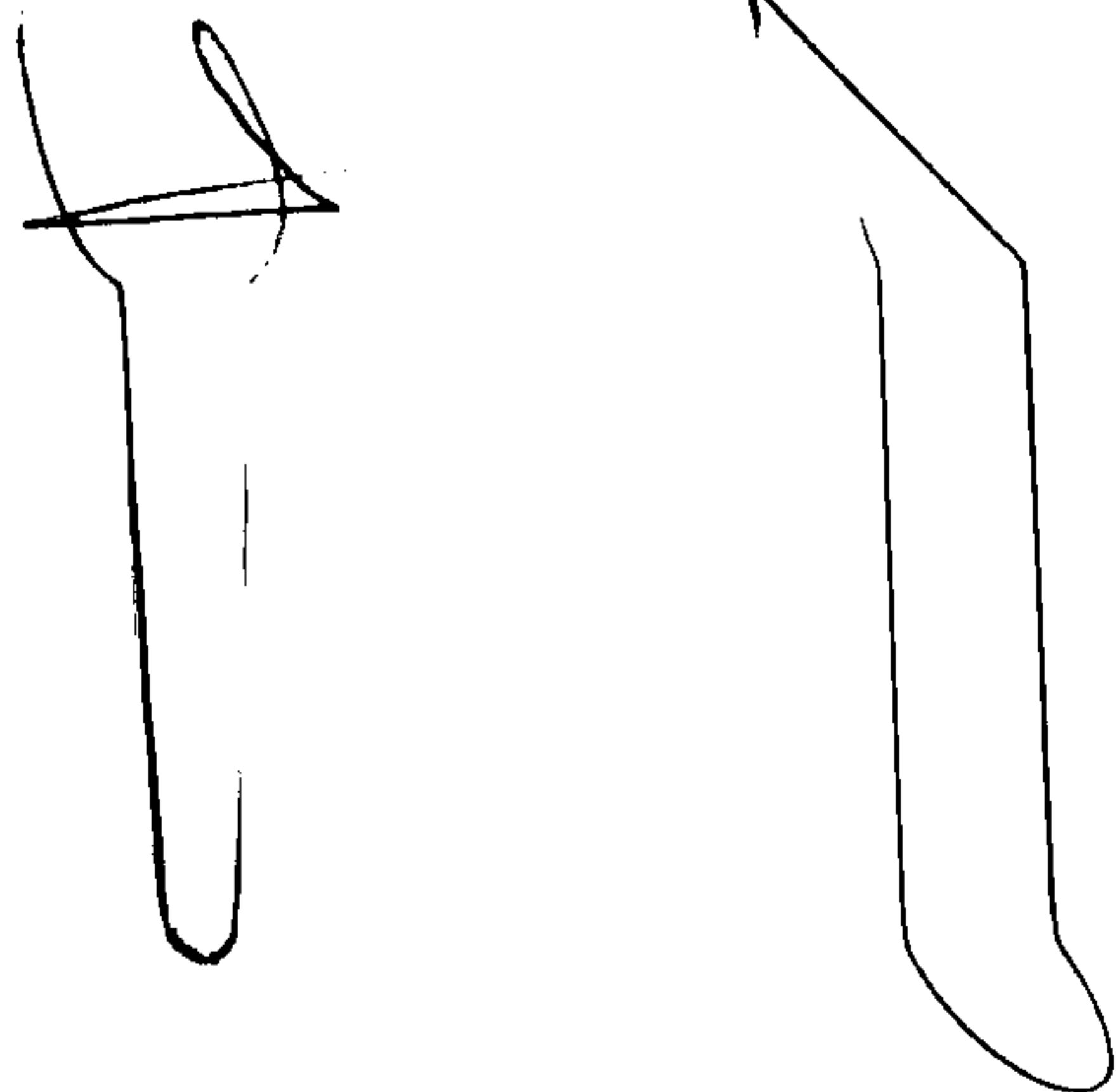
- 50 segundos de barras cromáticas
- 10 segundos de negros
- 10 segundos de pizarra que contenga titulo, duración y versión.
- Conteo regresivo con 2 segundos de negros.
- Inicio de spot o programa deberá ser en corte directo
- La duración del spot deberá de corresponder a 20 o 30 segundos, 1 minuto o en su caso programa de 5 minutos (duración de 4:51 minutos más 9 segundos de cortinilla del Comité de Radio y TV).
- El spot o programa deberá estar completamente terminado.
- El final del spot o programa deberá ser en corte directo
- Al final del spot o programa se dejaran 10 segundos de negros y 10 segundos de barras cromáticas.
- Deberá entregar una copia del spot o programa en DVD con código de tiempo visible.
- La caja y videocasete deben de estar claramente rotulados con: Partido político, nombre de la campaña, titulo de la versión y duración.

PARA DVD:

- Audio Dolby Digital 2 canales, 256 Kbits
- Video 704-480 MPEG 2

TODOS LOS VIDEOS EN UN ASPECTO 4x3.

Esto es que los videos que vengan en formato de 16 x 9 (WIDE SCREEN), deberán modificarse al sistema tradicional de la pantalla de Televisión 4x3, sin afectar o recortar la imagen.



PARA PROGRAMAS DE RADIO (AUDIO) EN CD (DIGITAL) FORMATO WAV Ó CD:

- Muestreo: 44.1 khz - 16 Bit
- Bit Rate: 1411 Kbps
- Canales: 2 stereo
- Formato: PCM

FORMATO MP3:

- Muestreo: 44.1 khz - 16 Bit
- Bit Rate: 256 Kbps
- Canales: 2 stereo
- Full Scale: 0 db

En caso de que estas especificaciones técnicas no se cumplan, los materiales serán regresados para su corrección o cambios, según sea el caso, teniendo como consecuencia un retraso en la entrega de los mismos a los concesionarios y permisionarios, por tanto aplazamiento en la salida al aire de los mismos.

