

Puebla, Puebla, a 25 de abril de 2022
Boletín de Prensa No. 39

IEE presenta el libro “Tu galán de película” de Doly Mallet

“Voy a preguntarles a los hombres todo lo que hemos querido saber, pero no solamente eso, sino cómo les afectaron, para bien y para mal las películas con las que crecieron, y esto cómo les influyó en la creación de su masculinidad”, fue la manera en la que la periodista Doly Mallet inició la presentación de su libro en un evento virtual realizado por el Instituto Electoral del Estado de Puebla (IEE).

“Tu galán de película” es una guía para saber en qué personaje se puede representar cada uno de los arquetipos de hombres plasmados en las películas y, así, orientar a las lectoras y lectores para que conozcan los “moldes” con los que la hombría ha sido conformada en la pantalla grande.

Algunas tipologías que la autora propone son: el proveedor, tipo Leonardo DiCaprio en *El Gran Gatsby*, quien busca el poder económico por la obligación o el amor de ofrecer sustento; el hombre que brinda seguridad por control, al estilo de Daniel Giménez Cacho en *Arráncame la Vida*; el patriarca, como lo es Tom Cruise detrás de cámaras y en la realidad, un hombre que decide por la mujer y que la somete con un supuesto liderazgo.

Con la presencia del Consejero Presidente Miguel Ángel García Onofre, las Consejeras Electorales Evangelina Mendoza Corona y Sofía Marisol Martínez Gorbea; los Consejeros Electorales Miguel Ángel Bonilla Zarrazaga y Juan Carlos Rodríguez López, así como del Secretario Ejecutivo César Huerta Méndez, la escritora del *best-seller* “Mordiendo manzanas y besando sapos”, habló de otros tipos de hombres como el *mirrey*, el seductor, el patán, el sensible, el simpático, el intelectual, el inaccesible, el confundido, entre muchas otras clasificaciones.

“Las artes tienen diversas influencias, de manera positiva o negativa, y si bien hay discusiones de largo alcance como si estas son un reflejo de la sociedad o si son las artes las que crean estos estereotipos, aquí es donde es sumamente importante retomar el trabajo de Doly Mallet, porque en este libro ella se pregunta de una manera sistemática cuáles son las masculinidades que se han construido a partir del cine y también estoy seguro que durante esta plática nos hizo formularnos preguntas como si nuestra masculinidad es única o si nos hemos inspirado en algún personaje de ficción en su construcción”, con este comentario, el Consejero Miguel Ángel Bonilla cerró la presentación y la Consejera Evangelina Mendoza agradeció a todas y todos los asistentes.

Con la promoción permanente de la igualdad de género y no discriminación, el IEE reafirma su compromiso con la ciudadanía en el Estado de Puebla.